



Mestrado Nacional Profissional em Ensino de Física  
Sociedade Brasileira de Física  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

**Nome do Mestrando**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

Campos dos Goytacazes/RJ  
Ano, Semestre



Nome do Mestrando

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, no Curso de Mestrado Profissional de Ensino de Física (MNPEF), como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Ensino de Física.

Orientador: Nome

Coorientador: Nome

Campos dos Goytacazes/RJ  
Ano, Semestre

S586p Silva, Sergio Tobias da  
Propagação do Som: Conceitos e Experimentos / Sergio  
Tobias da Silva - Rio de Janeiro: UFRJ / IF, 2011.  
viii, 77 f.: il.;30cm.  
Orientador: Carlos Eduardo Aguiar  
Dissertação (mestrado) – UFRJ / Instituto de Física /  
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física, 2011.  
Referências Bibliográficas: f. 74-77.  
1. Ensino de Física. 2. Som. 3. Velocidade do som. I. Aguiar,  
Carlos Eduardo. II. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto  
de Física, Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física. III.  
Propagação do Som: Conceitos e Experimentos.



## TÍTULO DA DISSERTAÇÃO

Nome do Mestrando

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, no Curso de Mestrado Profissional de Ensino de Física (MNPEF), como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Ensino de Física.

Aprovada em \*\* de \*\*\*\*\* de 20\*\*.

Banca Examinadora:

---

Dr. Nome do Membro Interno  
IFFluminense

---

Dr. Nome do Membro Interno  
IFFluminense

---

Dr. Nome do Membro Externo  
Instituição Externa

---

Dr. Nome do Membro  
Orientador e Presidente da Banca Examinadora  
IFFluminense

Campos dos Goytacazes/RJ  
Ano, Semestre

# **DEDICATÓRIA**

Dedico ...

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço...







## LISTA DE FIGURAS

**Figura 1** – Nome da figura

pág. \*

**Figura 2** – Nome da figura

pág. \*

## LISTA DE QUADROS

**Quadro 1** – Nome do quadro

pág. \*

**Quadro 2** – Nome do quadro

pág. \*

## LISTA DE TABELAS

**Tabela 1** – Nome da tabela

pág. \*

**Tabela 2** – Nome da tabela

pág. \*

## **LISTA DE SIGLAS**

**SIGLA** – Nome da sigla

**MEC** – Ministério da Educação

# SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	XX
<b>1 REFERENCIAL TEÓRICO</b> .....	XX
1.1 Seção.....	XX
1.1.1 Subseção.....	XX
1.1.2 Subseção.....	XX
1.2 Seção.....	XX
1.2.1 Subseção.....	XX
1.2.2 Subseção.....	XX
<b>2 METODOLOGIA</b> .....	XX
<b>3 RESULTADOS E DISCUSSÃO</b> .....	XX
3.1 Seção.....	XX
3.2 Seção.....	XX
<b>CONCLUSÃO</b> .....	XX
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	XX
<b>APÊNDICES</b> – por exemplo: questionário de pesquisa, ou algum outro conteúdo escrito pelo mestrando.....	XX
<b>ANEXOS</b> – por exemplo: algum documento oficial, legislação e etc.....	XX

## **INTRODUÇÃO**

**1 REFERENCIAL TEÓRICO** (deverá conter a revisão de literatura e fundamentação teórica)

### **1.1 Seção**

1.1.1 Subseção

## **2 METODOLOGIA**

## **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

### **3.1 Seção**

## **4 CONCLUSÃO**

## **APÊNDICE (S)**

## **ANEXO (S)**

Obs.: A introdução, a metodologia, o referencial teórico, os resultados e discussão e a conclusão deverão iniciar em páginas separadas.

## **Checklist**

1. papel branco, formato A4 na posição vertical;
2. digitação na cor preta, fonte tamanho 12 e tamanho 10 para as citações de mais de 3 linhas, notas de rodapé, paginação e legendas das figuras, quadros e tabelas;
3. espaçamento 1,5 entre linhas e espaçamento simples para as citações de mais de 3 linhas, as notas explicativas e as notas de rodapé;
4. margens: superior 3cm, esquerda 3cm, direita 2 cm e inferior 2 cm;
5. todas as páginas da dissertação, com exceção da folha de rosto e da que começa a parte textual, deverão ser numeradas. São usados algarismos romanos (minúsculos) para as páginas pré-textuais e algarismos arábicos nas páginas textuais e pós-textuais;
6. os capítulos da dissertação devem ter título e ser numerados sequencialmente, em algarismos arábicos ou romanos;
7. capítulos podem ser divididos em seções, que devem ter título e ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, na forma “capítulo. seção” (por exemplo, 2.3 ou II.3);
8. seções podem ser divididas em subseções, que devem ter título e ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, na forma “capítulo.seção.subseção” (por exemplo, 2.3.1 ou II.3.1).